

**Уральский государственный университет
им. А. М. Горького**

Философский факультет

Лев Наумович Коган

**Библиографический указатель
основных трудов**

Екатеринбург

1993

ОСНОВНЫЕ ТРУДЫ

1. МОНОГРАФИИ:

1. Труд и красота. М., 1963.
2. Художественный вкус. М.: Мысль, 1966.
3. Рабочая молодежь: Труд. Учеба. Досуг. - Свердловск, 1969.
4. Искусство и мы. - М., 1970.
5. Социальное планирование: работа, образование, быт. - М., 1970 (переведена на немецкий язык. Берлин, 1972).
6. Очерки теории социалистической культуры (совместно с Ю.Р.Вишневым). - Свердловск, 1972.
7. Молодой рабочий: вчера, сегодня (совместно с Б.С.Павловым). - Свердловск, 1976.
8. Научная популяризация и социалистическая культура (совместно с В.С.Аллаяровой). - М., 1979.
9. Советская социалистическая культура: исторический опыт и современные проблемы (совместно с М.Т. Иовчуком). М., 1979. (Переведена на болгарский язык. София, 1981).
10. Политическая культура советского общества (совместно с Ю.Р.Вишневым и В.Т.Шапко). - Свердловск, 1982.
11. Цель и смысл жизни человека. М., 1984.
12. Духовное воспроизводство (совместно с И.Б.Сесюниной). - Томск, 1986.
13. Культура в условиях НТР (совместно с О.В.Хановой). - Саратов, 1987.
14. Человек и его судьба. - М.: Мысль, 1988.
15. Жить по справедливости. - Свердловск, 1988.
16. Зло. - Свердловск, 1992.
17. Социология культуры. - Екатеринбург, 1992.

П. БРОШЮРЫ:

1. Творческая инициатива трудящихся СССР в социалистическом производстве. - М.: Знание, 1955 (переведена на китайский язык. - Пекин, 1956).
2. Что такое красота. - Средне-Уральское книжное издательство, 1960.

3. Эстетика коммунистического труда и производство. - М.: Высшая школа, 1966.
4. Духовные богатства - молодежи. - М.: Знание, 1971.
5. На пути ко всеобщему полному среднему образованию. - М.: Знание, 1973.
6. Развитой социализм и духовная жизнь общества. - М.: Знание, 1975.
7. Художественная культура и художественное воспитание. - М.: Знание, 1979.
8. Всестороннее развитие личности и культура. - М.: Знание, 1981.
9. Культура социалистического производства. - М., 1985.

Ш. Важнейшие коллективные монографии, вышедшие под редакцией Л.Н.Когана.

1. Кино и зритель. - М.: Искусство, 1968.
 2. Культура, творчество, человек. - М.: Молодая гвардия, 1970.
 3. Духовный мир советского рабочего. - М.: Мысль, 1972.
 4. Культура молодого социалистического города. - Свердловск, 1972.
 5. Телевизионная аудитория: структура, ориентация, культурная активность. - Свердловск, УНЦ АН СССР, 1973.
 6. Культура и творчество масс. - Свердловск, УНЦ АН СССР, 1976.
 7. Проблемы контент-анализа в социологии, т. I, II. - Новосибирск: СО АН СССР, 1970.
 8. Социалистический рабочий коллектив. - М.: Мысль, 1978.
 9. Культурная деятельность. - М., Наука, 1981.
 10. Политическая культура социализма. - Фрунзе: Илим, 1984.
 11. Духовное производство и культура. - Свердловск, Изд-во УрГУ, 1988.
 12. Развитие личности: проблемы, поиски, решения. - Свердловск: Изд-во УрГУ, 1989.
 13. Проблемы становления и развития социалистической личности. - Свердловск, 1985.
 14. Политика и культура. - Свердловск: Изд-во УрГУ, 1991.
- Всего подготовлено под руководством Л.Н.Когана 29 коллективных монографий и сборников.

19. ПЕРЕВОДЫ НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ - БОЛЕЕ 30.

3 оригинальные статьи

- В журнале "Диоген" ЮНЕСКО

- В польском сборнике

- В румынском журнале "*Secretari Filozofice*". 1963. № 6.

Переведены 2 книги:

"Советская социалистическая культура" - болгарский язык.

"Социальное планирование" - немецкий

1 брошюра - китайский язык.

Переведены статьи на английский (США), французский, немецкий, чешский, словацкий, польский, румынский, болгарский.

У. ВАЖНЕЙШИЕ СТАТЬИ:

Белинский о роли народных масс в истории // Ученые записки УрГУ. Вып. ХП. - Свердловск, 1952.

Н. Г. Чернышевский и Н. А. Добролюбов о роли народных масс в истории // Ученые записки УрГУ. Вып. ХШ. - Свердловск, 1955.

К проблеме противоречий в советском обществе (совместно с И. Д. Глазуновым) // Вопросы философии. 1955. № 16.

О месте Г. З. Елисеева в истории русской общественной мысли (совместно с Ю. С. Мелентьевым) // Вопросы философии. 1958. № 2.

О некоторых категориях исторического материализма // Ученые записки Уральского университета. Вып. 21. - Свердловск, 1981.

Что же такое неореализм? // Искусство кино, 1958. № 9.

Присущи ли действительности эстетические качества? // Философские науки. 1959. № 4.

О красоте подлинной и мнимой // Урал. 1959. № 12.

О специфике применения критерия практики в исторической науке // Практика - критерий истины в науке. - М.: Мысль, 1960.

О методах конкретно-социологического исследования // Вопросы философии. 1961. № 3.

Труд и красота // Коммунист. 1962. № 6.

Роль умственного труда в производственной деятельности // Политическое самообразование. 1962. № 7.

Человек - машина - искусство // Урал. 1963. № 4.

Культурный рост советских рабочих (совместно с М. Н. Руткевичем) // Коммунист. 1963. № 8.

Художник помогает ученому // Урал. 1964. № 4.

Математика и эстетика (совместно с В.П.Лукьяниным) // Вопросы философии. 1964. № 8.

Культура рабочего поселка (совместно с М.Н.Руткевичем) // Коммунист. 1965. № 2.

Проблема ликвидации профессиональной ограниченности рабочего // Социология в СССР. Т.П. - М.: Мысль, 1965.

Актер // Театр, 1965. № 9.

Диалектика материальных и моральных стимулов к труду // Диалектика материальной и духовной жизни общества. - М.: Наука, 1966.

Изменения в духовной жизни рабочих СССР (совместно с М.Т.Иовчуком) // Философские науки. 1966. № 6.

Сохнет ли Сокол без змеи? (Еще раз о знаке, образе и структурной поэтике) // Вопросы литературы. 1967. № 1.

Проблемы труда в эстетике А.М.Горького // Горьковские чтения 1965 года. - Свердловск: Изд-во УрГУ, 1967.

Роль искусства в развитии науки // Социалистический реализм и проблемы эстетики. - М.: Искусство, 1967.

Структура духовной жизни советского общества и личность // Вопросы социологии и права. - Иркутск, 1967.

Социология: некоторые методологические вопросы (совместно с М.Н.Руткевичем и Ю.Е.Волковым) // Философские науки. 1968. № 2.

Мы и современное телевидение // Советское радио и ТВ. 1969. № 1.

Ценностные ориентации личности и современное телевидение // "Кяэрику - 1965". Вып.Ш. - Тарту, 1969.

Духовное производство и культура // Культура, творчество, человек. - М.: Молодая гвардия, 1970.

Ритм социальной жизни и свободное время трудящихся (совместно с В.С.Заикиным) // Актуальные проблемы свободного времени. - Свердловск, 1970.

Искусство и зритель // Художественное восприятие. - М.: Наука, 1971.

Научно-технический прогресс и общеобразовательная школа // Молодой коммунист. 1971. № 8.

Категории научного коммунизма // Законы и категории научного коммунизма. - М.: Высшая школа, 1972.

Человек, культура, цивилизация // Журнал ЮНЕСКО на 8 языках "Диоген". 1971. № 76.

Глаз в щелке занавеса (совместно с С.Г.Пановой) // Театр, 1972. № 7.

О единстве экономического и социального планирования (совместно с П.П.Спиринным) // Вопросы экономики. 1972. № 10.

Научно-технический прогресс и культура // Партия и социалистическая культура. - М.: Наука, 1972.

Публика театра // Театр и зритель. - М: Изд-во ВТО, 1973.

Роль книги будет расти // Литературное обозрение. 1973. № 12.

Культура - квартира - клуб // Клуб и художественная самодеятельность. 1974. № 12.

Вычислять, чтобы спорить! (совместно с Л.И.Иванько) // Литературное обозрение. 1974. № 4.

Научно-техническая революция и социалистическая культура // Философские науки. 1974. № 4.

Урбанизация, культура, планирование // Проблемы теории научного коммунизма. - Свердловск, Изд-во УрГУ, 1974.

Социалистическая культура и многостороннее развитие личности // Активность личности в социалистическом обществе. - М.: - Варшава, 1974.

Понятие "поколение" в теории научного коммунизма // Научный коммунизм. 1974. № 5.

О методах изучения публики театра // Проблемы социологии театра. - М.: ВТО, 1974.

Эстетические аспекты науки // Особенности современного научного познания. - Свердловск, УНЦ АН СССР, 1974.

Книга и современное телевидение // Проблемы социологии и психологии чтения. - М.: Книга, 1975.

Духовные потребности и деятельность личности // Философские науки, 1976. № 1.

Клуб и общение // Культурно-просветительная работа. 1976. № 1.

Социологический аспект изучения культуры // Социологические исследования. 1976. № 1.

Клуб 1990 года // Клуб и художественная самодеятельность. 1976. № 4.

Театр и телевидение // Театр, 1976. № 8.

Культура и творчество // Культура и творчество масс. - Свердловск, Изд-во УНЦ АН СССР. 1976.

Любительские увлечения и социалистическая культура (совместно с Н.И.Шаталовой) // Там же.

О принципах классификации потребностей (совместно с Л.И. Иванько) // Проблема потребностей в этике и эстетике. - Л., Изд-во ЛГУ. 1976.

Научно-техническое творчество как средство развития личности (совместно с Н.В.Мартыновой) // Вестник Московского университета. Сер.: теория научного коммунизма, 1976. № 6.

XXV съезд КПСС и теоретические проблемы социалистического образа жизни // Научный коммунизм. 1977. № 1.

Развитие духовного облика человека социалистического общества / Социализм и народное благосостояние. - М.: Мысль, 1976.

Содержание и структура художественной культуры // Социологические проблемы художественной культуры. - Свердловск, УНЦ АН СССР, 1976.

Сближение социальных групп в сфере социалистической культуры // Социологические исследования. 1977. № 2.

НТР и социалистическая духовная культура // Социология и современность. - М.: Наука, 1977. Т.1.

Подросток и клуб // Культурно-просветительная работа, 1977. № 9.

Культура развитого социализма и социалистическая наука (совместно с М.Т.Иовчуком) // Социологические исследования. 1977. № 4.

Социологические исследования уральских большевиков (совместно с С.А.Анисимовым) // Социологические исследования. 1978. № 3.

Материальная культура // Известия Северно-Кавказского научного центра высшей школы. Сер.: общественные науки, 1978. № 1.

Советские клубы конца XX - начала XXI вв. Опыт нормативного прогноза // Проблемы социального прогнозирования. Вып.1У. - Красноярск, 1978.

Личность и культура // Социализм и личность. - М.: Мысль, 1979.

Политическая культура социализма // Научный коммунизм, 1979. № 5.

Планирование развития культуры региона // Экономика и организация театра. Вып.5. - М.: Искусство, 1979.

Интеллигенция и развитие социалистической культуры // Социологические исследования. 1980. № 5.

Культура и социалистический образ жизни // Библиотекарь. 1980. № 9.

Развитие социалистической культуры // Социальные гарантии и перспективы развитого социализма. - Минск, Изд-во БГУ, 1980.

Сущность и социальная значимость любительских увлечений // Клуб и художественная самодеятельность. 1980. № 21.

Зрелый социализм и формирование личности // Советская педагогика. 1980. № 11.

Всестороннее развитие и самореализация личности // Вестник Моск. ун-та. Сер. 12. 1981. № 3.

Социальные силы человека // Философские науки. 1981. № 6.

Воспитать в себе человека // Урал, 1982. № 1.

Образование как общественная потребность // Проблема социологического изучения потребности в образовании. - М.: ИСИ АН СССР. 1981.

Социальное проектирование: его специфика, функции и проблемы (совместно с С.Г.Пановой) // Методологические аспекты социального прогнозирования. - Красноярск, 1981.

Культурные потребности и культурная деятельность (совместно с В.Л.Барсуком) // Общественные науки. 1982. № 1.

Социальные изменения в духовном облике советского рабочего // Советская социология. Т.2. - М.: Наука, 1982.

Смысл нашей жизни // Молодой коммунист, 1983. № 1.

Многоуровневый подход к изучению культуры и культурной деятельности // Социальное развитие: теория и практика. - М.: Изд-во ИСИ АН СССР. 1982.

Гармоничность личности как социальная и педагогическая проблема // Социально-педагогические проблемы формирования личности. - Свердловск, Изд-во УрГУ. 1991.

Анкетный опрос на Урале в первый год Советской власти (совместно с С.А.Анисимовым) // Социологические исследования, 1984. № 1.

Исследовательские проблемы отчуждения в экономической рукописи К.Маркса "К критике политической экономии" (1861-1863 гг.) // Философские науки, 1984. № 4.

Самопознание как общественное отношение // Общественные отношения развитого социализма. - Свердловск: Изд-во УрГУ, 1984. Скучно? // Смена, 1985. № 2.

Гегель и Шекспир: проблема активности личности // Вопросы философии. 1985. № 6.

Культура межнационального общения // Интернациональное и национальное в социалистическом образе жизни советского народа. - М.: Наука, 1985.

Социальный характер территориальных различий // Развитие социальной структуры общества в СССР. - М.: Наука, 1985.

Возможности планирования жизненного пути человека // Вопросы прогнозирования и планирования развития личности. - Красноярск, 1985.

Мир песни Владимира Высоцкого // Молодой коммунист. 1986. № 6.

Духовная культура социального общения (в соавторстве с В.Н. Руденкиным) // Методика проблемного обучения. Вып.4. - Горький, 1986.

Диалектика социального и индивидуального в нравственной культуре личности (совместно с Е.Н.Петровой) // Нравственная культура личности. - Киев: Высшая школа, 1986.

Гуманизм нравственной культуры социалистической личности // Там же.

Рабочий класс России и исторические судьбы народной культуры // Вопросы истории и историографии социалистической культуры. - М.: Наука, 1987.

Конкретно-социологические исследования советской художественной культуры // Искусство в системе культуры. - Л.: Наука, 1987.

Еще раз о Высоцком // Молодой коммунист. 1987. № 6.

Социальная зрелость социалистической личности // Научный коммунизм. 1987. № 7.

... плюс ИТД // Клуб и художественная самодеятельность. 1987. № 21.

Потребительство и вещиизм при социализме: сущность и пути борьбы с ними // Философские науки. 1987. № 12.

Опыт нормативного прогноза системы непрерывного образования (в соавторстве с С.Б.Орловым) // Перспективы развития образования и педагогической науки. - Красноярск, 1987.

К вопросу о роли народных масс в развитии духовного производства // Духовное производство и народная культура. - Свердловск. Изд-во УрГУ. 1989.

Профессиональная культура партийного работника (совместно с Б.Ю.Берзиным) // Социологические исследования. 1989. № 3.

Не хочу быть "объектом" // Молодой коммунист. 1989. № 9.

Становление проблемы Вечности в домарксистской мысли и современное богословие // Отношение человека к иррациональному. - Свердловск. Изд-во УрГУ, 1989.

Ошибка Мефистофеля (проблема Вечности в "Фаусте" Гете и современность) // Философские науки. 1990. № 3.

Филосов Щеглов // Урал, 1990. № 4.

Исторические реалии советской культуры и современность // Социально-политические науки. 1991. № 10.

Иисус и Понтий Пилат // Философская и социологическая мысль. 1990. № 9.

О сущности советской культуры в прошлом и настоящем // Политика и культура. - Свердловск.: Изд-во УрГУ, 1991.

Всего же опубликовано (без газетных материалов)

336 брошюр, монографий, научных статей.

92 - тезисы выступлений и докладов.

21 - рецензия на книги.

Газетных статей - 170 в т.ч. в газетах "Известия", "Труд", "Комсомольская правда", "Советская культура", "Литературная газета" и др.

